



ESCENA y ESTRUCTURA

Pedro Osakar e Ivan Izquierdo

14 de Octubre de 2011



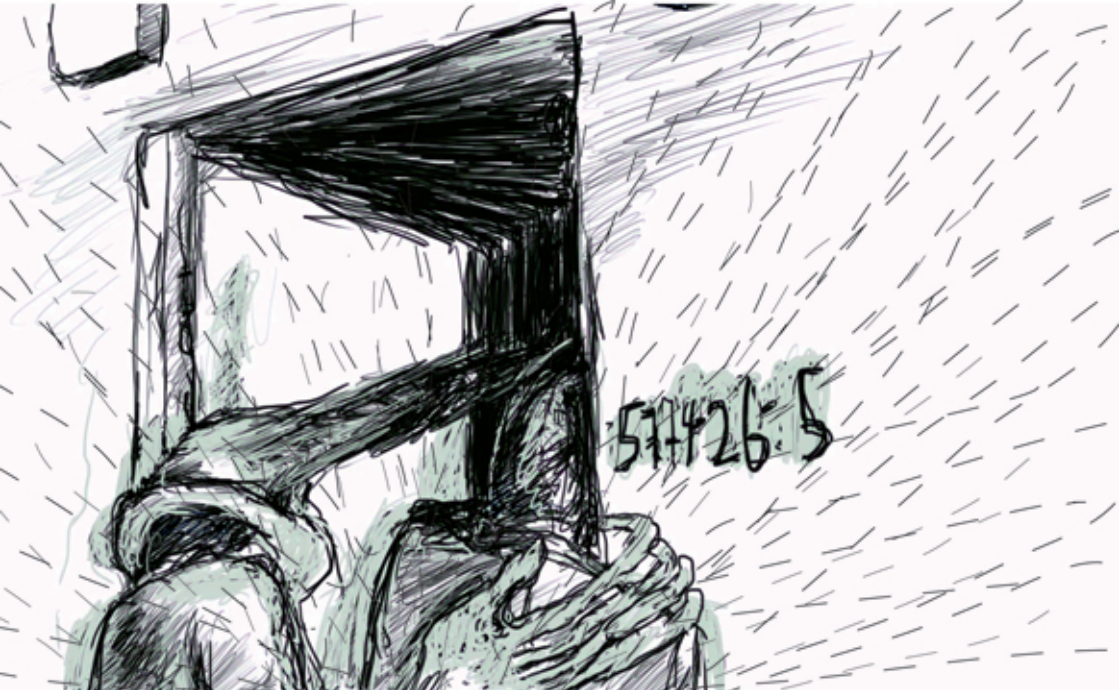


PARTE 1: HABITOS

NO EMPEZAR, NO ACABAR

NO ROMPER LAS REGLAS





517426:5

PARTE 2: LA IDEA

**NO SABER QUIEN ES TU AUDIENCIA
NO SER LO SUFICIENTEMENTE DIRECTO**





PARTE 3: LA HISTORIA

DECIR, NO MOSTRAR

NO DIMENSIONAR EL CONFLICTO

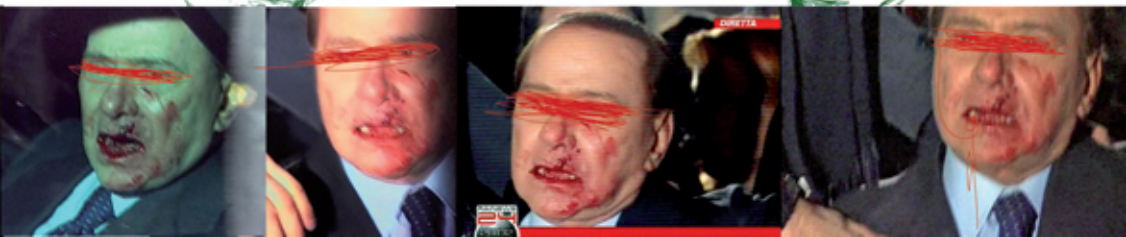


TELLING, NOT SHOWING.
TELLING, NOT SHOWING.



PARTE 4: ESCENA Y ESTRUCTURA

DESCRIBIR INCIDENTES, NO ESCENAS
ELEGIR UN PUNTO DE VISTA INCORRECTO





PARTE 5: PERSONAJES

NO RECONOCER A TUS PERSONAJES
NO ENTENDER LA MOTIVACION PRINCIPAL





PARTE 6: MOSTRAR TU TRABAJO
ENAMORARTE DE TUS ERRORES
NO TOMAR LA INICIATIVA





c/ Huescar nº28, La Chana (Granada)

www.trn-lab.info