



FUNDACIÓN GARCÍA AGÜERA

GIMNOSOFISTAS
NO-LUGAR

Nº 1. JUNIO 2013
100 ejemplares numerados

PEDRO OSAKAR
FRANCISCO VILLALOBOS
ELENA FRUTOS
VICTOR BORREGO
ALVARO ALBALADEJO
PALOMA FADÓN
ANTONIO ROMÁN
ADAN AL HAMADA

Con esta edición sentamos las bases de un proyecto editorial que se conforma como lugar de encuentro entre diferentes creadores, un espacio de experimentación e intercambio donde se articulan ejercicios y meditaciones comunes. Este primer número de *gimnosofistas* dedicado al no-lugar, contiene ocho obras originales, seriadas y manipuladas por sus propios autores. Un primer círculo de gimnastas a partir de los cuales se irá ramificando el proyecto, para integrar a nuevos creadores en próximas ediciones. Una puerta de entrada para esos objetos y documentos que provienen de otro lado, esgrimidos como una contraofensiva frente a los lugares hegemónicos de reconocimiento, poniendo en circulación otras formas de saber y sabor. Nuevos modelos cartográficos para explorar la dimensión inagotable de toda fuente, los vehículos ilimitados que otorga cada expresión, el ojo centelleante que se dilata desde la propia escritura. Restauración de otras formas de hacer que nos devuelvan a la esceptcionalidad del objeto único, elementos aurales que vibran en el irrepetible aquí y ahora.

FRANCISCO VILLALOBOS SANTOS

CEMINOS DE LUGAR
NO-LUGAR
N.º 1 JUNIO 2011

PEDRO OSKAR
FRANCISCO VILLALBA
ELENA FRUTOS
VÍCTOR MARRERO
ALEXANDER ALBA
ANTONIO RODRÍGUEZ
ADÁN ALFARO

Le comany
86 21576 98

86 21576 98

CELEBRANDO 10 ANOS
NO-LUGAR
8.11 JUNHO 2011
100% *compreensão*

PEDRO GUARÁN
FRANCISCO VILLALBA
ELENA FERRER
WALTER BUSTOS
ALVARO BARRERO
PALOMA PADRÓN
ANTONIO ROMÁN
ADÁN ALHARALLA

2015/05/20

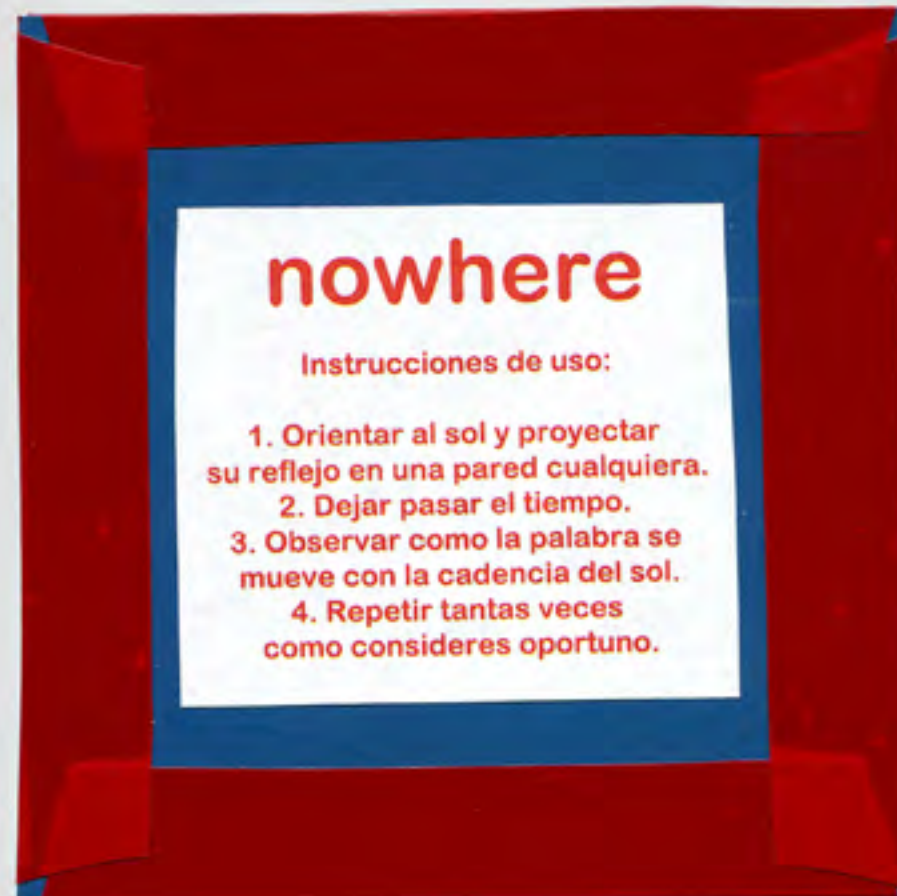
Journal of Management Education



starwon



nowhere



nowhere

Instrucciones de uso:

1. Orientar al sol y proyectar su reflejo en una pared cualquiera.
2. Dejar pasar el tiempo.
3. Observar como la palabra se mueve con la cadencia del sol.
4. Repetir tantas veces como consideres oportuno.



El presente informe tiene como objetivo principal analizar el impacto de la pandemia de COVID-19 en la economía española, así como evaluar las medidas de apoyo gubernamentales y su efectividad. El documento se estructura en tres partes principales: un análisis de la situación económica inicial, un estudio de las medidas de apoyo y un análisis de los resultados. En primer lugar, se describe la situación económica de España antes de la pandemia, destacando el crecimiento sostenido y la baja tasa de desempleo. A continuación, se detallan las medidas de apoyo gubernamentales, como el ERTE y el subsidio de desempleo, y se evalúa su impacto en la economía. Finalmente, se analizan los resultados de estas medidas, destacando la importancia de la colaboración entre el gobierno y el sector privado para superar la crisis.

El análisis de la situación económica inicial revela que España experimentó un crecimiento sostenido durante los últimos años, con una tasa de desempleo que se mantenía en niveles bajos. Sin embargo, la llegada de la pandemia de COVID-19 provocó un impacto devastador en la economía, con una caída drástica del PIB y un aumento significativo del desempleo. En este contexto, el gobierno implementó una serie de medidas de apoyo para mitigar los efectos de la crisis. Entre las medidas más destacadas se encuentran el ERTE, que permitió a las empresas mantener a sus empleados sin pagar su salario completo, y el subsidio de desempleo, que proporcionó un apoyo económico a los trabajadores afectados. Estas medidas fueron complementadas por otras acciones, como la reducción de impuestos y el aumento de los gastos públicos.

El estudio de las medidas de apoyo gubernamentales muestra que estas tuvieron un impacto positivo en la economía española, ayudando a evitar un colapso más profundo y permitiendo una recuperación más rápida. Sin embargo, también se observaron algunos desafíos, como la necesidad de mejorar la coordinación entre las diferentes administraciones y la importancia de mantener la liquidez del sistema financiero. En cuanto a los resultados, se puede afirmar que las medidas de apoyo gubernamentales fueron efectivas para mitigar los efectos de la crisis, pero también se observó un aumento de la deuda pública y una ralentización del crecimiento económico.

En conclusión, el presente informe destaca la importancia de la colaboración entre el gobierno y el sector privado para superar la crisis. Se recomienda que se continúen implementando medidas de apoyo para garantizar la recuperación económica y se fomenten las reformas estructurales que permitan una mayor resiliencia del sistema económico. Asimismo, se debe prestar especial atención a la situación de los trabajadores y garantizar que las medidas de apoyo sean efectivas y sostenibles.





La Calderería se arregla de corana
A-POSITO 98

La Calderería se arremanga de corusej

A-Pósito 98

INSTITUTO
NACIONAL DE
ESTADÍSTICA Y
CENSOS
CALLE 14 N.º 100
P.O. BOX 100
CAROLINA, P.R. 00981
TEL. (787) 834-1000
FAX (787) 834-1001
WWW.INCEC.GOV.PR

Filosofía
Cántico Solar



Oraciones para la Dagna
 - Hacer en los muros rojados -
 Ton chice con orlud man solag
 Laxaxolma de fenax
 Laxaxolma de fenax
 Argu-em tñ i val torab
 - Hacer descalzo -
 Ma-ca-so-oc-gut-av
 Et-sir-fa-ev-on-mi
 Us-tei-na-co-am-ve
 Ro-d-oo-tug-im-oc
 - Hacer al descalzo -

Contemplación

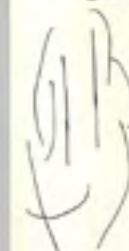


Cuando veas la planta
 desmalejase
 Habitáculo

Fecundación Cántico Solar



El Oráculo de Zikr
 - Uniendo de los Coaxos -
 Sonda en que bñan
 las aguas
 Siran las catenas de la
 pñada avaro del gñ



Depasar
 el sortido



Laxa que se inunda
 Atravesando la pñma coarba
 del cuerpo



En la materia
 latiendo



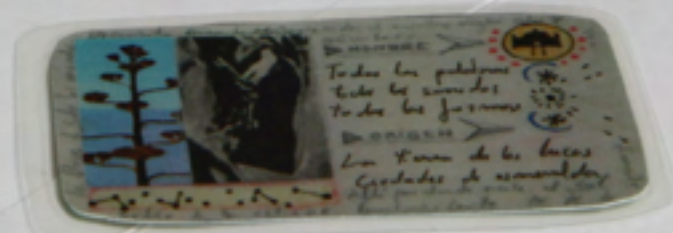
¿Cómo eres quién?
 ¿Qué hace sobre el juego
 del Canto?
 Dnde lo más alt. del fuego



Saplo sobre barro

NO SUGAR

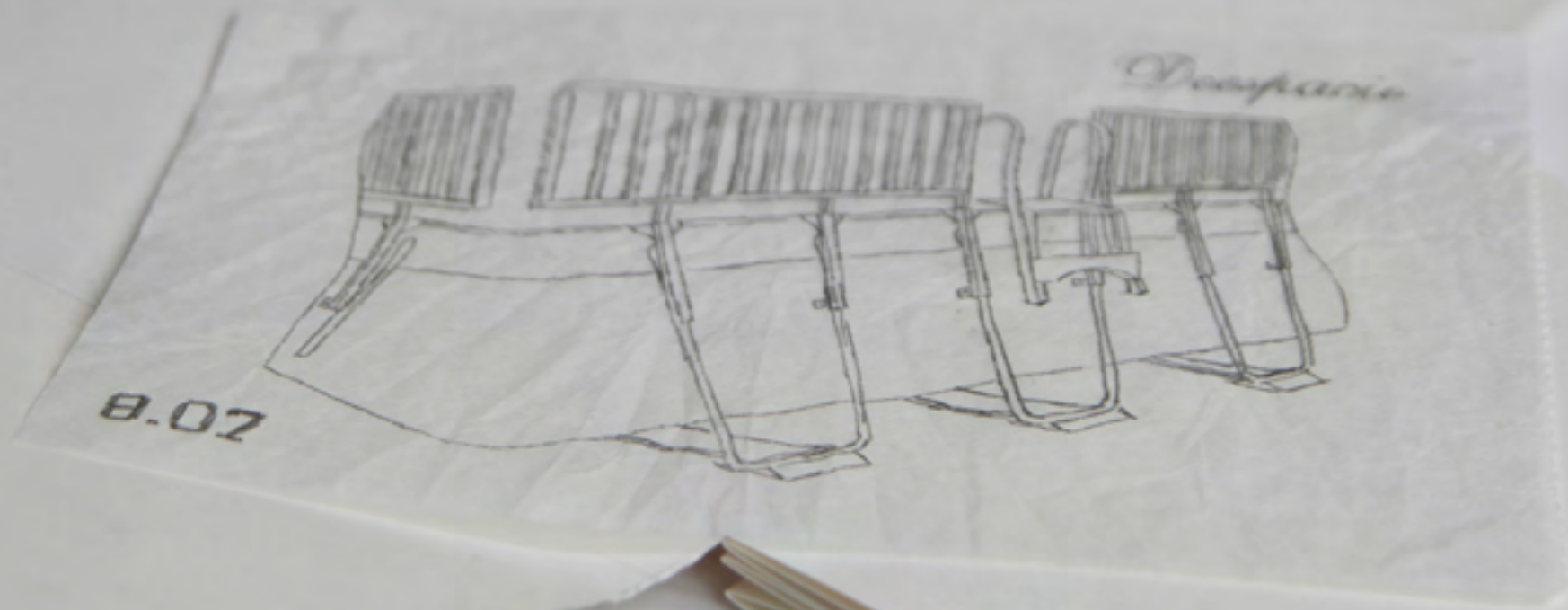
POLYMER LETTERS
VOLUME 10 NUMBER 1
JANUARY 1972



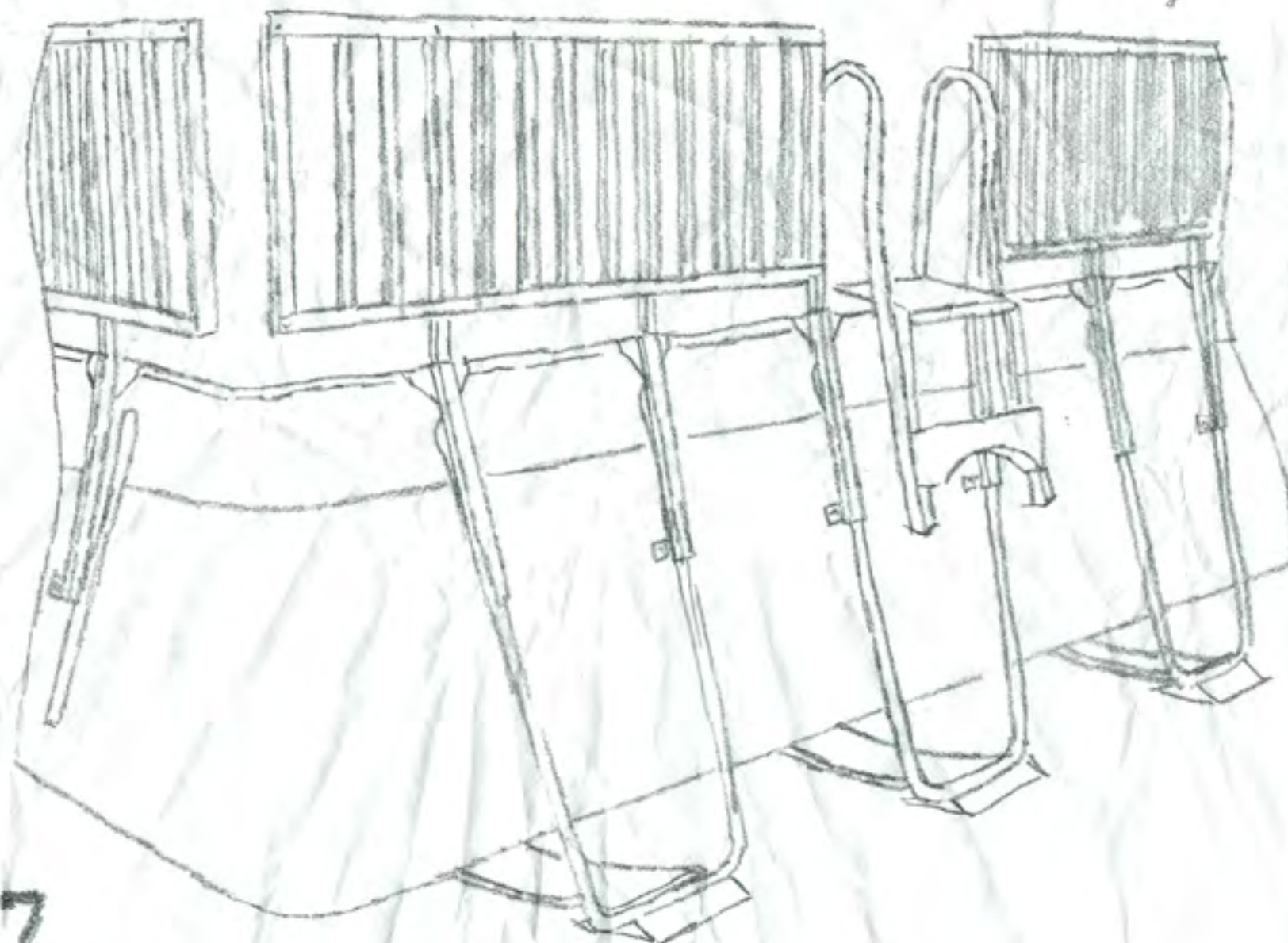








Deespacio



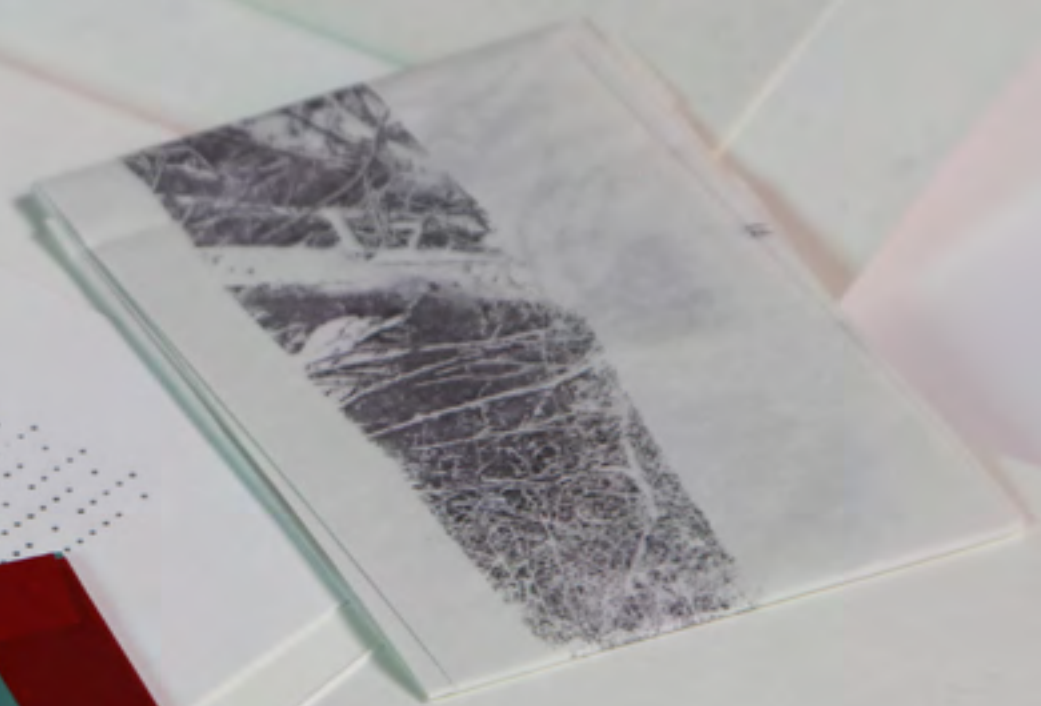
8.07

vieja
X LA O
DESCUANECE
A-POSITO 100



nowhere
Instrucciones de uso:
1. Orientar al sol y proyectar su reflejo en una pared cualquiera.
2. Dejar pasar el tiempo.
3. Observar como la palabra se mueve con la cadencia del sol.
4. Repetir tantas veces como consideres oportuno.

NO LUGAR
PRIMER PREMIO
SEGUNDO PREMIO
TERCER PREMIO
CUARTO PREMIO
QUINTO PREMIO
SEXTO PREMIO
SEPTIMO PREMIO
OCTAVO PREMIO
NOVENO PREMIO
DIEZ PREMIO





NUMERO 1
JUNIO 2013

ARCHIVO
FUNDACIÓN
GARCÍA
AGÜERA
C O Í N

GIMNOSOFISTAS

1º Congreso-Exposición-Edición

PEDRO OSAKAR
FRANCISCO VILLALOBOS
ELENA FRUTOS
VICTOR BORREGO
ALVARO ALVADALEJO
PALOMA SALAZAR
ANTONIO ROMÁN
ADAN AL HAMADA

ANTIGUO CONVENTO SANTA MARÍA DE COÍN (MÁLAGA)
1 Junio- 20 Julio 2013

FUNDACIÓN GARCÍAAGÜERA