



EXPERIMENTAL
PRINTMAKING

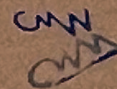
CARPETA DE OBRA GRÁFICA



Laboratorio de Imagen



ARTES GRÁFICAS &
NUEVAS TECNOLOGÍAS



Experimental Printmaking. Carpeta de obra gráfica.

El proyecto R+S Experimental Printmaking, surge como una colaboración entre el Taller de Christian M. Walter y el Proyecto de Investigación Artes Gráficas y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Granada dentro del programa PROYECTOS DE EXCELENCIA DE I+D+i de la Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento de la Junta de Andalucía.

Editado por FabLABIMAGEN. Facultad de Bellas Artes de Granada y el Taller de Serigrafía de Christian M. Walter. C. Periodista Eugenio Selles, s/n., Granada, GRANADA, 18071, España +34 958 242711
<https://www.fablabs.io/labs/fablabimagen>

Diseño: Letters & Colours Studio

Fotografías: de los autores y María Rodríguez Valdés.

Textos: Pedro Osakar Olaiz, Asunción Lozano Salmerón.

Traducción al inglés: Karen Brown

Autores de la carpeta: Alejandro Del Valle Cordero, Asuncion Lozano Salmeron, Carlos García Sánchez, Christian M. Walter, Consuelo Vallejo Delgado, David López Rubino, Iván López Izquierdo, Jose Luis Lozano Jimenez, Laramascoto (Santiago Lara Morcillo y Beatriz Coto Megido), María Caro Cabrera, María Dávila Guerra, María Dolores Gallego Martinez, María Rodríguez Valdés, Marisa Mancilla Abril, Pedro Osakar Olaiz, Ramón Pérez Sendra

D.O.I.: 10.5281/zenodo.18064731

Copyright

© Textos los autores.

© Obras los artistas.

Para la edición de este catálogo se ha utilizado las tipografías: Malacitana© y Malacitana-Sans© Son tipografías (Open source) diseñadas por David López para la Universidad de Málaga {Proyecto de investigación "Mapas de Transferencias del Diseño" (2017-2019)}. Tipografías de libre uso para toda la comunidad universitaria.

Licencia

Esta edición, y los textos e imágenes que se incluyen, se publica bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Versión disponible en PDF:

<https://www.centromeca.com/catálogos/>

Se han hecho todas las gestiones posibles para identificar a los autores y propietarios de los derechos de autor de cualquier documento que aparece en esta edición. Cualquier error u omisión accidental, que tendrá que ser notificado por escrito al editor, será corregido en ediciones posteriores. Los editores no tienen por qué compartir o suscribir las opiniones de los autores participantes en este libro.

Editado en España

Proyecto realizado con Ayudas a los agentes públicos del Sistema Andaluz del Conocimiento, para la realización de proyectos de I+D+i. **P20_01017 Grupo de Investigación y Experimentación en Artes Gráficas y Nuevas Tecnologías.** Junta de Andalucía. Agencia de la Competencia y de la Regulación Económica de Andalucía. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades. Unión Europea. Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. Laboratorio de Imagen

Agradecimientos:

A todos los miembros del proyecto de investigación y autores que han contribuido desinteresadamente en esta edición, aportando imágenes y textos para una completa comprensión de los proyectos. A todos los miembros del proyecto de investigación y autores invitados por su generosidad en la cesión de sus obras.

Coordinadores de la Edición.

Pedro Osakar Olaiz y María Rodríguez Valdés

Coordinadores de la Participación en la VII Edición de la Feria del Libro de Artista de Castilla y León LIBRARTE, los días 3, 4 y 5 de mayo de 2024: Alejandro del Valle Cordero y José Luis lozano jiménez
<https://www.ferialibarte.com/info>

Cordinadores de la Exposición R+S Experimental Printmaking en Nítido Gallery Marbella (Málaga)

Del 26 de septiembre al 17 de noviembre de 2025: Octavio Irving Hernandez, José Luis Lozano, Pedro Osakar y Asunción Lozano.

<https://www.nitidogallery.com/>

Citación

OSAKAR OLAIZ, Pedro. RODRÍGUEZ VALDÉS, María. (eds.) (2024). *Experimental Printmaking. Carpeta de obra gráfica.* FabLABIMAGEN. Granada
<https://www.fablabs.io/labs/fablabimagen>

Primera edición: mayo de 2024





ALEJANDRO DEL VALLE CORDERO - ASUNCION LOZANO SALMERON - CARLOS GARCÍA SÁNCHEZ
CHRISTIAN M. WALTER - CONSUELO VALLEJO DELGADO - DAVID LÓPEZ RUBIÑO - IVÁN LÓPEZ
IZQUIERDO - JOSE LUIS LOZANO JIMENEZ – LARAMASCOTO (SANTIAGO LARA MORCILLO Y BEATRIZ
COTO MEGIDO) - MARÍA CARO CABRERA - MARÍA DÁVILA GUERRA - MARÍA DOLORES GALLEG
MARTINEZ - MARÍA RODRÍGUEZ VALDÉS - MARISA MANCILLA ABRIL - PEDRO OSAKAR OLAIZ
RAMÓN PÉREZ SENDRA



Laboratorio de Imagen



ARTES GRÁFICAS &
NUEVAS TECNOLOGÍAS



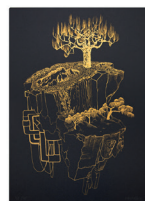




Alejandro Del Valle Cordero



Asunción Lozano Salmerón



LARAMASCOTO



Carlos García Sánchez



CARPETA DE OBRA GRÁFICA

El proyecto *R+S Experimental Printmaking*, surge como una colaboración entre el Taller de Christian M. Walter y el Proyecto de Investigación Artes Gráficas y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Granada dentro del programa PROYECTOS DE EXCELENCIA DE I+D+i de la Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento de la Junta de Andalucía.

La carpeta está editada en las instalaciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada y el Taller de Serigrafía de Christian M. Walter. La carpeta contiene la obra gráfica de 17 artistas experimentando con la *risografía* y la *serigrafía*. El proyecto pone de manifiesto el espíritu de investigación y conocimiento desde la práctica del arte. La creatividad se pone al servicio de las infinitas posibilidades gráficas propuestas por los artistas que participan en esta edición. Cada estampa supone un nuevo reto técnico que nos enfrenta a la búsqueda de nuevas soluciones formales y estéticas. Una ocasión para visibilizar un extenso grupo de obras en las que se vinculan la imagen tecnológica y los tradicionales y nuevos sistemas de impresión.

La carpeta se exhibirá en la *VIII edición de la Feria del Libro de Artista de Castilla y León LIBRARTE*, los días 3, 4 y 5 de mayo de 2024.

Hay más información disponible en la dirección:
<https://www.artesgraficasynuevastecnologias.ugr.es>

Participan los autores:

ALEJANDRO DEL VALLE CORDERO - ASUNCION LOZANO SALMERON - CARLOS GARCÍA SÁNCHEZ - CHRISTIAN M. WALTER - CONSUELO VALLEJO DELGADO - DAVID LÓPEZ RUBIÑO - IVÁN LÓPEZ IZQUIERDO - JOSE LUIS LOZANO JIMENEZ - LARAMASCOTO (SANTIAGO LARA MORCILLO Y BEATRIZ COTO MEGIDO) - MARÍA CARO CABRERA - MARÍA DÁVILA GUERRA - MARÍA DOLORES GALLEGO MARTINEZ - MARÍA RODRÍGUEZ VALDÉS - MARISA MANCILLA ABRIL - PEDRO OSAKAR OLAIZ - RAMÓN PÉREZ SENDRA



Christian M. Walter



Consuelo Vallejo Delgado



David López Rubiño



Iván López Izquierdo



José Luis Lozano Jiménez



María Caro Cabrera



María Dávila Guerra



María Dolores Gallego Martínez



María Rodríguez Valdés



Marisa Mancilla Abril



Pedro Osakar Olaiz



Ramón Pérez Sendra



Laboratorio de Imagen



ARTES GRÁFICAS &
NUEVAS TECNOLOGÍAS



UNIÓN EUROPEA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Junta de Andalucía
Consejería de Transformación Económica,
Industria, Conocimiento y Universidades



Andalucía
se mueve con Europa



Bellas Artes

Alejandro Del Valle Cordero, 2024

297x420mm. Impresora Riso SF5030. 2 Tintas Riso Ink Colors

+ Serigrafía 2 tintas

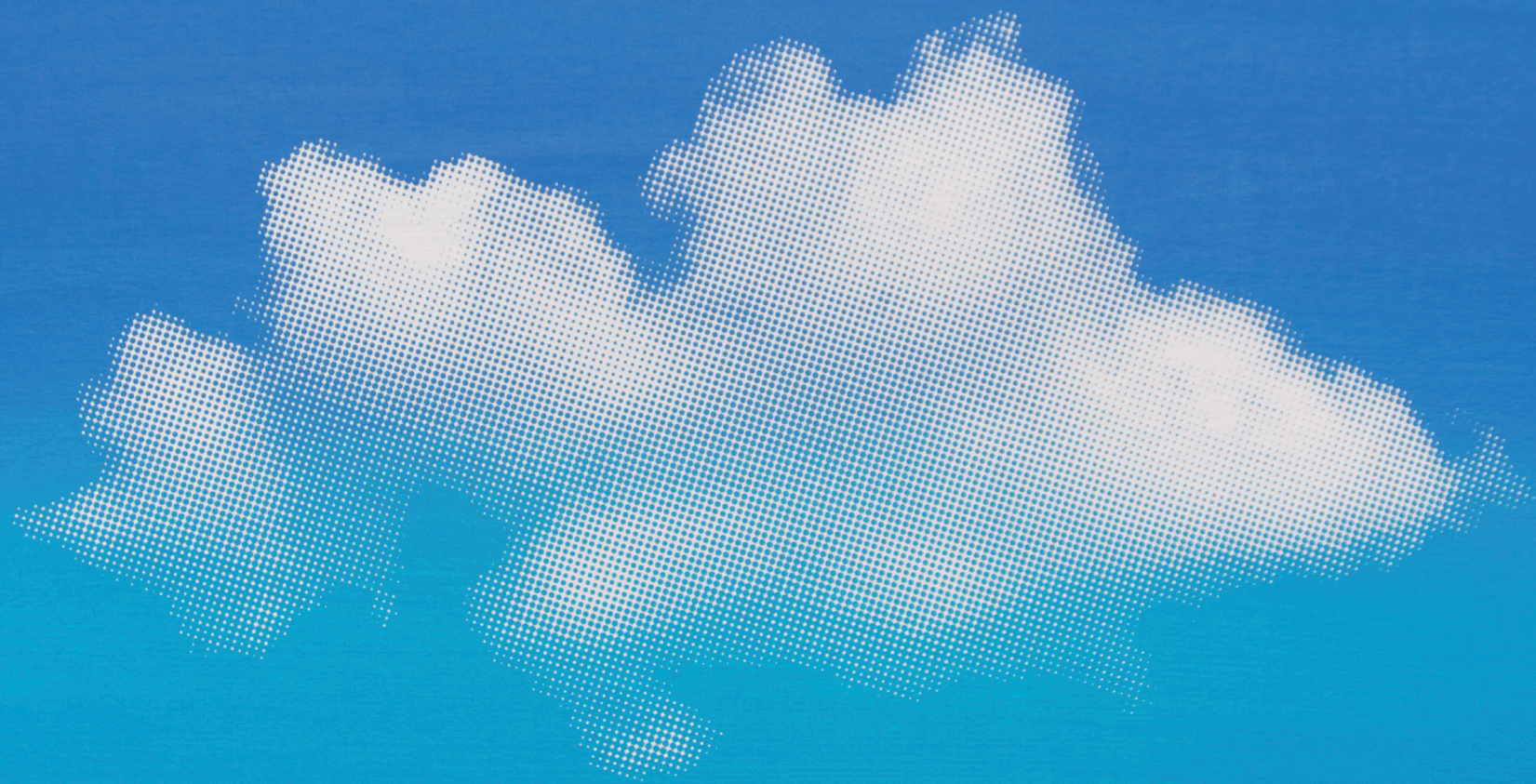
Papel Cyclus, Offset, blanco, No estucado, 100% reciclado, 250g/m²



1968 8500 1570 9970 3220



Asuncion Lozano Salmeron, 2024
360x510mm. Pintura sintética 2 colores
+ Serigrafía 1 tinta
Cartón Proyecto de 2mm



Laramascoto (Santiago Lara Morcillo y Beatriz Coto Megido), 2024
297x420mm. Serigrafía 1 tinta
Cartón Negro 2mm



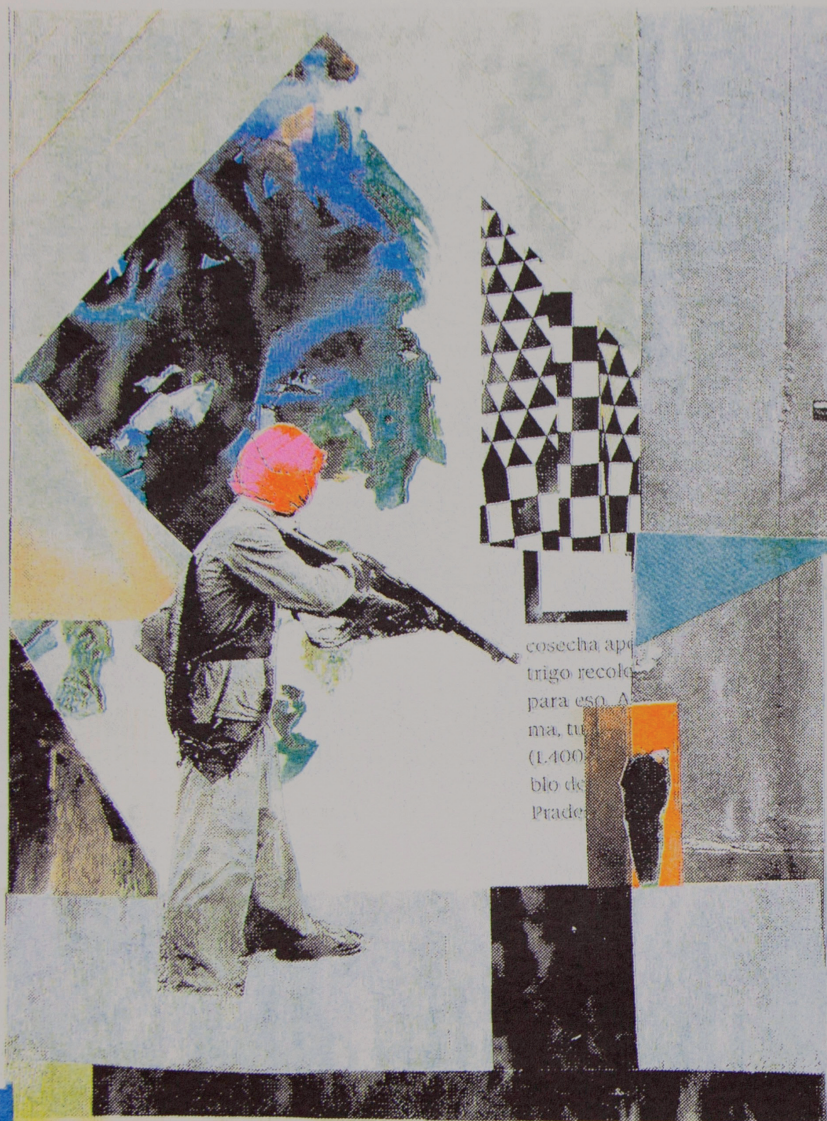
Carlos García Sánchez, 2024

297x420mm. Impresora Riso SF5030. 6 Tintas Riso Ink Colors

Papel Cyclus, Offset, blanco, No estucado, 100% reciclado, 250g/m²



40/40



cosecha ap
trigo recole
para eso. A
ma, tu
(1.400
blo de
Prade



ORA D Melodía callejera

Carlos GARCÍA

Christian M. Walter, 2024.
420x300mm. Serigrafía sobre papel 300 gr. 2 tintas



Consuelo Vallejo Delgado, 2024

420x300mm. Impresora Riso SF5030. 1 Tintas Riso Ink Colors.

+ Serigrafía 1 tinta

Papel Munken, Pure ahuesado. Pasta química ECF, 170g/m²

FAIL TO FEEL
FAIL TO FEEL
FAIL TO FEEL

FAIL TO FEEL
FAIL TO FEEL

Handwritten signature
40/40

David López Rubiño, 2024

297x420mm. Impresora Riso SF5030. 2 Tintas Riso Ink Colors

+ Serigrafía 1 tinta

Papel Cyclus, Offset, blanco, No estucado, 100% reciclado, 250g/m²

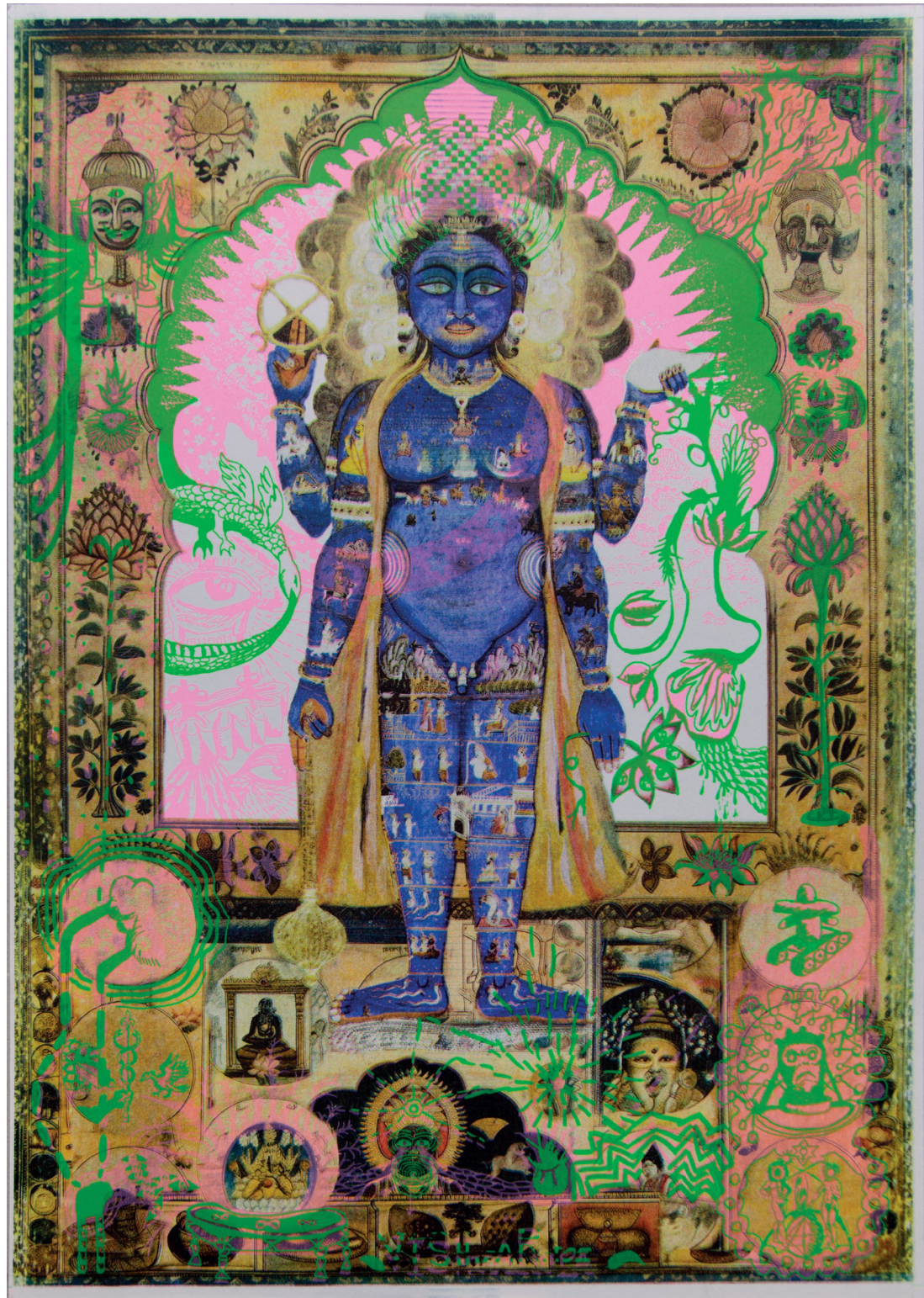
touristik
frei
macht
touristik
macht
frei
touristik
macht
frei
touristik
macht
frei

Iván López Izquierdo, 2024

297x420mm. Impresora Riso SF5030. 5 Tintas Riso Ink Colors

+ Serigrafía 1 tinta

Papel Cyclus, Offset, blanco, No estucado, 100% reciclado, 250g/m²



Jose Luis Lozano Jimenez, 2024

297x420mm. Impresora Riso SF5030. 2 Tintas Riso Ink Colors

+ Serigrafía 1 tinta

Papel Cyclus, Offset, blanco, No estucado, 100% reciclado, 250g/m²

LA EMIGRACION ESPAÑOLA

VIDA ESPAÑOLA EN EL EXTRANJERO

REVISTA QUINCENAL DE EMIGRACION Y COLONIAS

Redactor-Jefe y Propietario: LUIS LUCCHESI



SUSCRIPCION

Madrid: al mes 5 pesetas
 Provincias: un año 10
 Extranjero: un año 20

REDACCION Y ADMINISTRACION

MADRID

21, LOPE DE VEGA, 21

PUBLICIDAD:

A PRECIOS CONVENCIONALES

Número suelto 0,50 pias.

SUMARIO

Un gran problema español en América
 por D. Justo López de Gomara, Director de *El
 Diario Español* de Buenos Aires (Continuación).
 ¿Qué hace España? Emigración y reemigra-
 ción, por D. Juan Más y Pi.
 La emigración a Cuba: De infamia en infamia.
 Denuncias y protestas de la Prensa de la Ha-
 bana.
 Cómo se trata a los inmigrantes en Cuba.

Consejo Superior de Emigración: Acta de
 varias sesiones.
 La emigración al Brasil: Consejos de un Con-
 sul español.
 Los españoles en el Uruguay: Ideales patrió-
 ticos.
 La emigración al Uruguay.
 Anuncios: Banco Español del Río de la Plata;
 Navigazione Generale Italiana.

¡No emigréis a Cuba, obreros españoles!, pues en aquella República los nuestros son vejados y escarnecidos de modo inconcebible. Y si alguno de los muchos agentes que pululan por la Península os hiciera ofrecimientos, conseguiréis un bien, que nunca agradeceréis bastante, no aceptándolos, y haréis verdadera obra patriótica que no os producirá molestias y si unánimes plaos, denunciándolos al Consejo Superior de Emigración.

Francisco J. Fernández Vila,

Vocal obrero del Consejo Superior de Emigración.

¡No emigréis a Cuba!
¡No emigréis a Cuba, obreros españoles, porque allí os tratan a puntapiés!
¡No emigréis a Cuba, obreros españoles, porque en aquella República os tratan como piasas de animales inmundos, como seres despreciables!

La Dirección de «La Emigración Española».

María Caro Cabrera, 2024

297x420mm. Impresora Riso SF5030. 1 Tintas Riso Ink Colors

+ Serigrafía 3 tintas

Papel Munken, Pure ahuesado. Pasta química ECF, 170g/m²

Corte con Láser de Grabado y Corte CO2 Pyro (80watts)



María Dávila Guerra, 2024

297x420mm. Impresora Riso SF5030. 3 Tintas Riso Ink Colors

+ Serigrafía 1 tintas

Papel Kraft, 250g/m²



María Dolores Gallego Martinez, 2024

297x420mm. Impresora Riso SF5030. 2 Tintas Riso Ink Colors
+ Serigrafía 1 tinta

Papel Munken, Pure ahuesado. Pasta química ECF, 170g/m²



María Rodríguez Valdés, 2024

297x420mm. Impresora Riso SF5030. 2 Tintas Riso Ink Colors

+ Serigrafía 1 tinta

Papel Cyclus, Offset, blanco, No estucado, 100% reciclado, 250g/m²



María Valdés

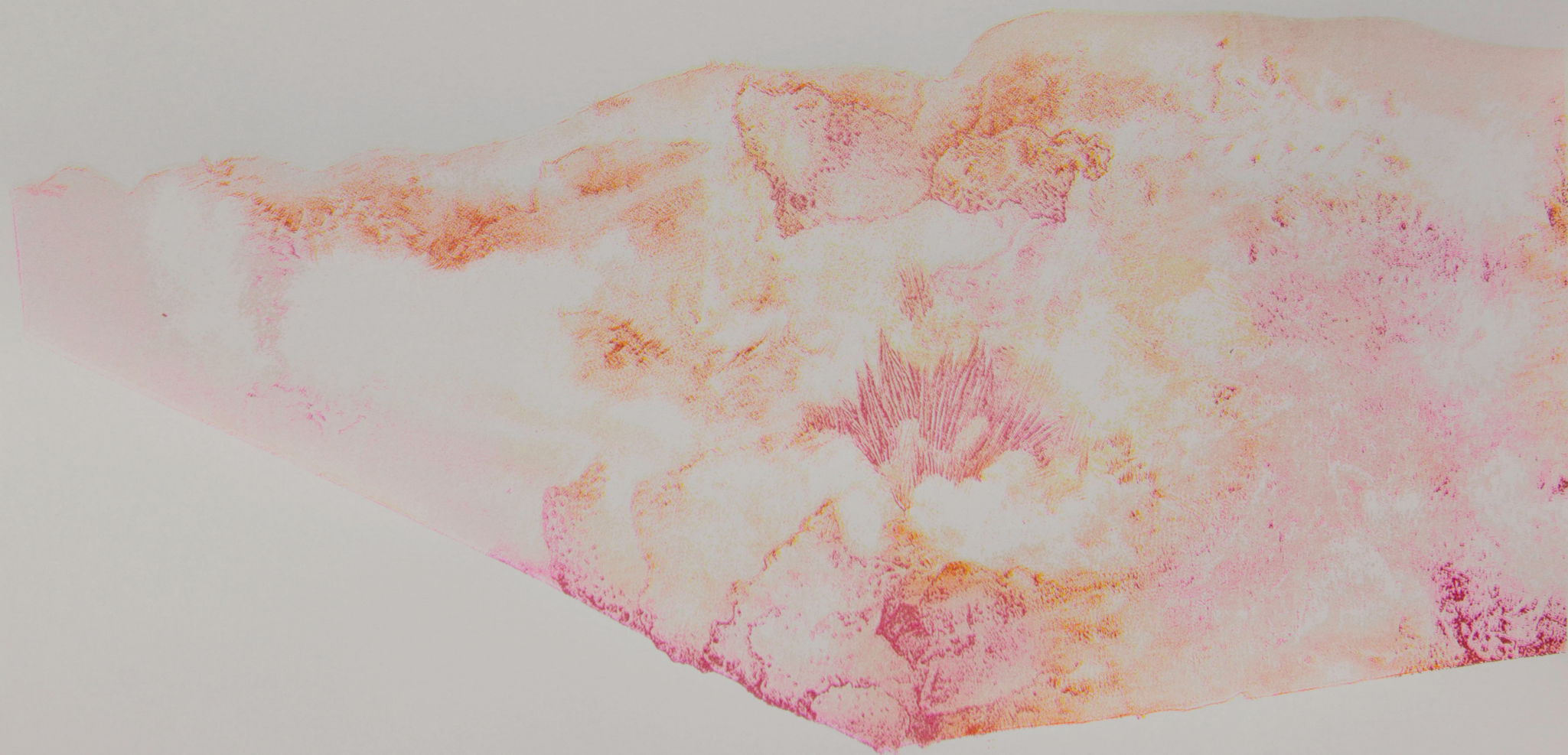
40/40

Marisa Mancilla Abril, 2024

297x420mm. Impresora Riso SF5030. 3 Tintas Riso Ink Colors

+ Serigrafía 1 tinta de barniz

Papel Munken, Pure ahuesado. Pasta química ECF, 170g/m²



Pedro Osakar Olaiz, 2024

297x420mm. Impresora Riso SF5030. 3 Tintas Riso Ink Colors
+ Serigrafía 1 tinta

Papel Cyclus, Offset, blanco, No estucado, 100% reciclado, 250g/m²
Corte con Láser de Grabado y Corte CO2 Pyro (80watts)

USAUSAUSAUSAUSA

AÍVADOT
ZÁTSE
IÜQA

FOREVERFOREVERFOREVER

POSAKAR

TODAVÍA
ESTÁS
AQUÍ

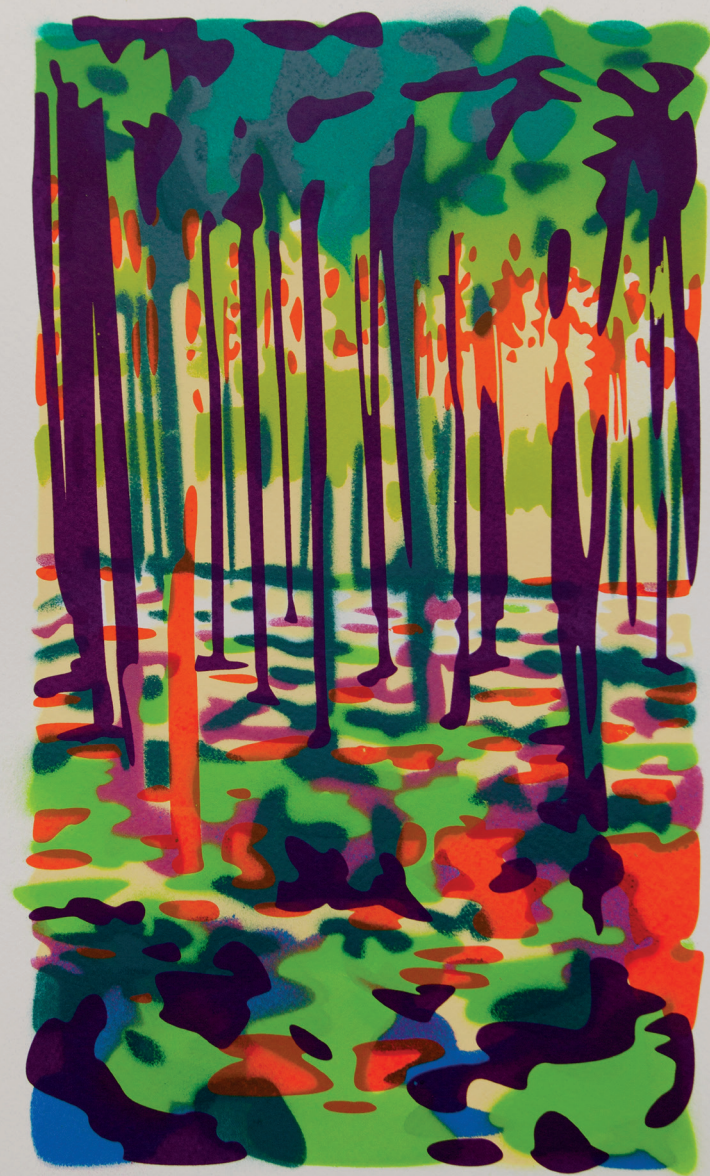
40/40

Ramón Pérez Sendra, 2024

297x420mm. Stencil 10 colores MTN

+ Serigrafía 2 tintas

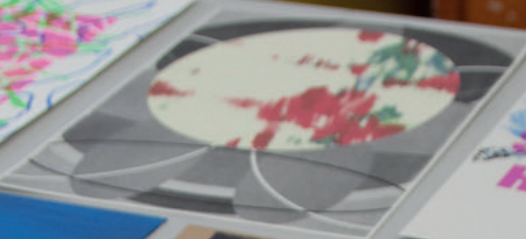
Papel Cyclus, Offset, blanco, No estucado, 100% reciclado, 250g/m²



40/40

JENDRA 2024







26.09.25
17.11.25



ALEJANDRO DEL VALLE CORDERO
ASUNCIÓN LOZANO SALMERÓN
CARLOS GARCÍA SÁNCHEZ
CHRISTIAN M. WALTER
CONSUELO VALLEJO DELGADO
DAVID LÓPEZ RUBIÑO
IVÁN LÓPEZ IZQUIERDO
JOSÉ LUIS LOZANO JIMÉNEZ
LARAMASCOTO

(SANTIAGO LARA MORCILLO Y BEATRIZ COTO MEGIDO)

MARÍA CARO CABRERA
MÁRIA DÁVILA GUERRA
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
MARÍA RODRÍGUEZ VALDÉS
MARISA MANCILLA ABRIL
PEDRO OSAKAR OLAIZ
RAMÓN PÉREZ SENDRA



Av. del Mar - Edif. Marino, fachada Norte (Marbella)
Tel. 681 609 345 | nitidogallery@gmail.com



MARBELLA GALLERY WEEKEND

13-16 NOVIEMBRE
2025



PROGRAMA

JUEVES 13

18:30 - 21:00

ES ARTE

Inauguración de exposición colectiva:

Naturaleza inmanente

Josune García, Roberto Sayas,
Marina Gadea, Juanjo López

VIERNES 14

19:00 - 21:30

YUSTO/GINER

Emmanuel Lafont:

Inauguración: Biology of dreams

Tirarse al agua. Una charla sobre
procesos creativos

DOMINGO 16

12:00 - 14:00

VISITAS PRIVADAS

Imprescindible cita previa

SÁBADO 15

12:00 - 14:00

GALERÍA ISOLINA ARBULU

Inauguración y charla de artista

Jaime Velázquez: Descifrando el Caos

15:00 - 17:30

REINERS CONTEMPORARY ART

Conversación con la artista Sandra Val
Escenarios para imaginar la utopía. (Cita previa)

19:00 - 21:30

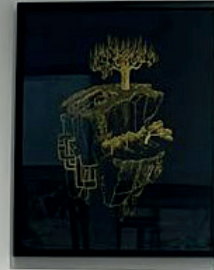
NÍTIDO GALLERY

Charla con FabLab Imagen

Impresiones experimentales.

Proyecto de Investigación Artes Gráficas
y Nuevas Tecnologías. Universidad de Granada

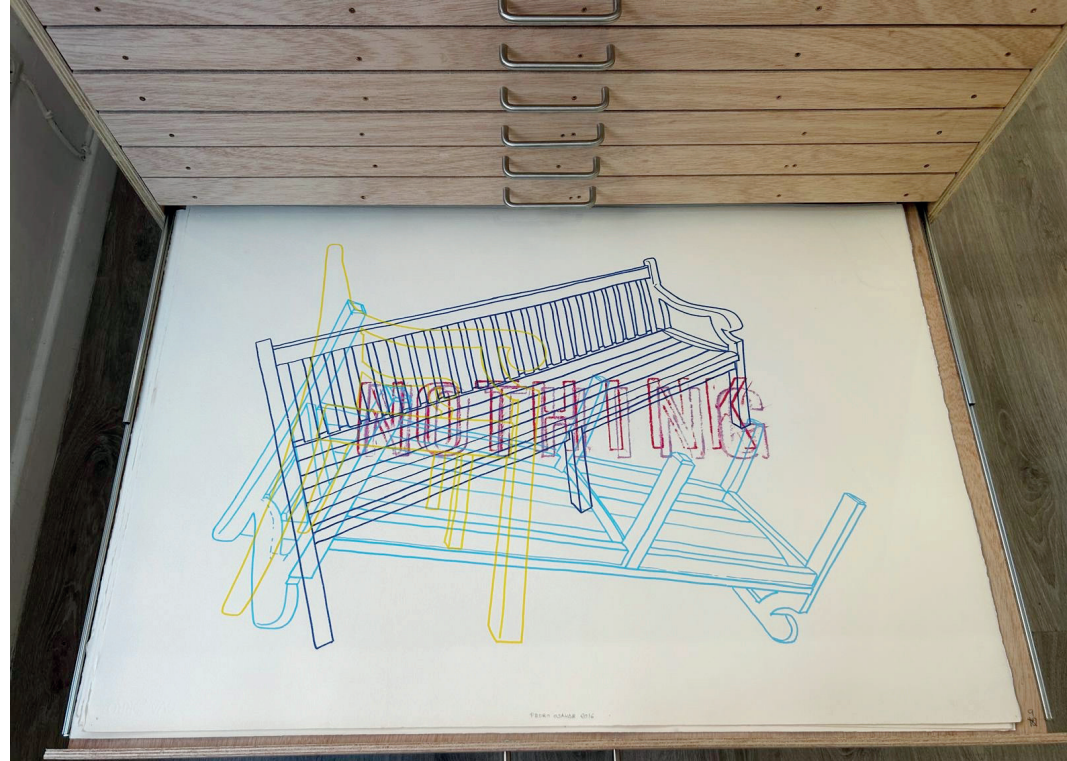


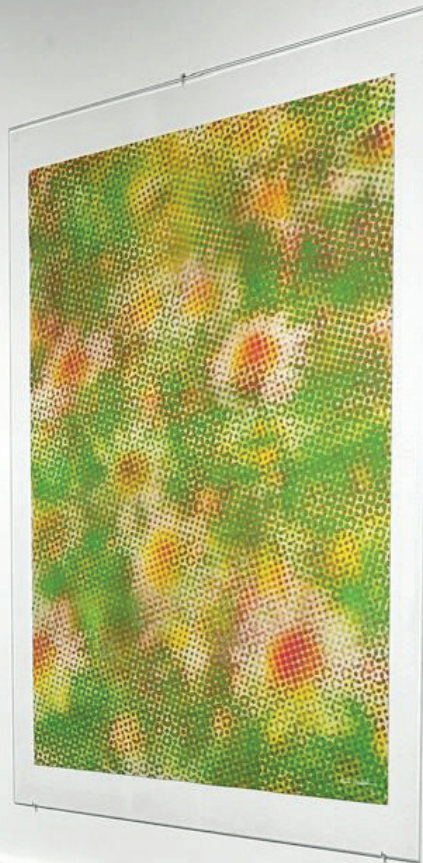
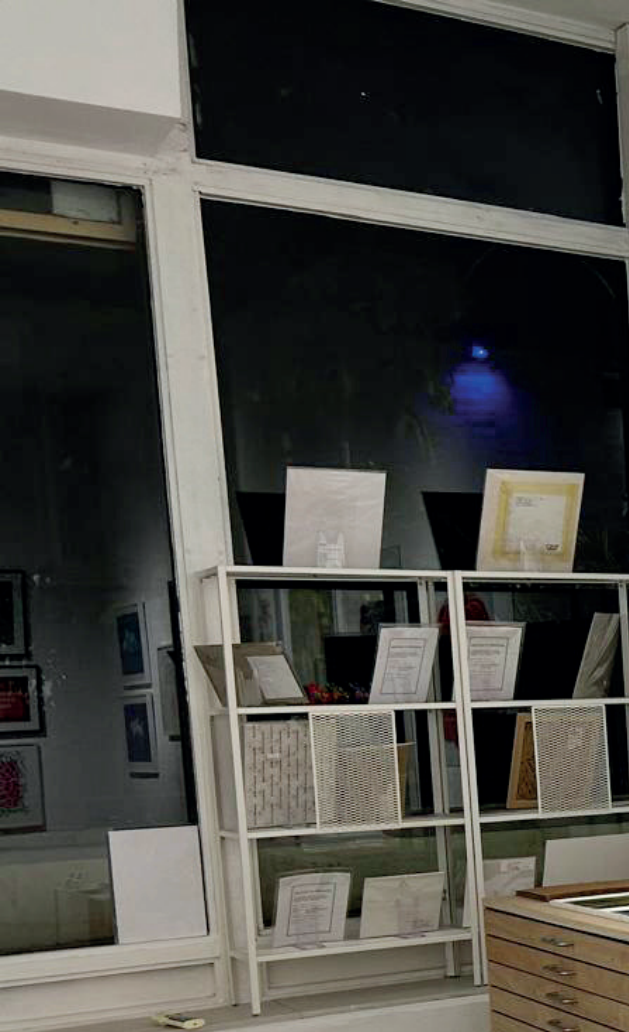






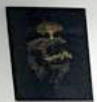




















VIII EDICIÓN

LIBARTE

FERIA DEL LIBRO
DE ARTISTA DE
CASTILLA Y LEÓN

Monasterio de San Juan
Del 3 al 5 de mayo de 2024
Viernes 3 de 13h a 14h y de 17h a 21h.
Sábado 4 de 11h a 14h y de 17h a 21h.
Domingo 5 de 11h a 14h.

ORGANIZA
Ayuntamiento de Burgos
Burgos 2023 RENACIMIENTO
Castilla y León

PATROCINAN
Ayuntamiento de Burgos
Burgos 2023 RENACIMIENTO
Castilla y León

COLABORAN
CASAMERICA PAC

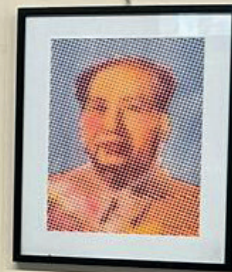
SÍLABAS PRECISAS



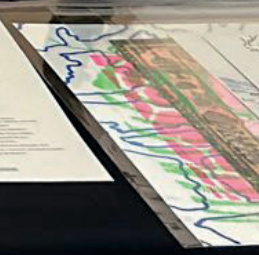
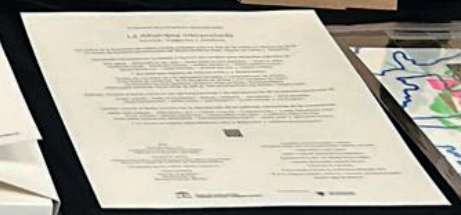
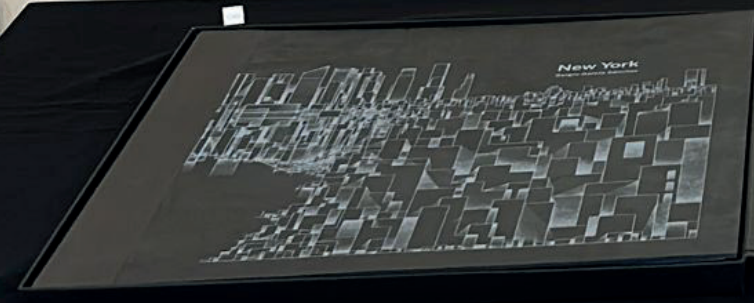
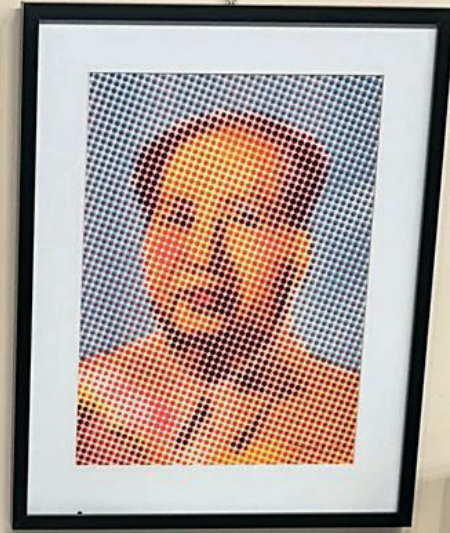
Julia Llerena* Del 3 al 12 de Mayo*
2024* Monasterio de San Juan, Burgos

HORARIO
Martes a sábados de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 21:00 h.
Domingos de 11:00 a 14:00 h.
Domingos tarde, lunes y festivos, cerrado.

Ayuntamiento de Burgos
Burgos 2023 RENACIMIENTO
LIBARTE











New York
Sergio Garcia Sanchez





R + S



EXPERIMENTAL
PRINTMAKING



ARTES GRÁFICAS &
NUEVAS TECNOLOGÍAS

CWW
CWW

Christian M. Walter
Taller de Serigrafía



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

New York
Sonia Gordo





2024

