

PEDRO OSAKAR OLAIZ

<http://pedroosakar.com/>

Pamplona-Iruña 1965. Licenciado en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco en 1988. Doctor en Bellas Artes en la Universidad de Granada en 1993. En una estrecha relación con su obra personal publica los libros: *El objeto artístico: Reflexión y método*, de 1994 y *La arquitectura del viaje*, de 1995. Su trayectoria artística ha puesto de manifiesto desde un principio los temas principales de su investigación; el fenómeno del límite, la ambigüedad entre las tradicionales disciplinas del arte y el enfrentamiento a la tarea del arte desde un punto de vista fundamentalmente conceptual y antropológico. Podemos destacar sus últimas exposiciones individuales *POST NO BILLS. Prohibido fijar carteles*. Sala Siglo XXI. Museo de Huelva, 2019 y *CITIZENS. Identity and difference*. Gallery Happy Lucky N1. New York, 2018, junto a Asunción Lozano. De manera más reciente el trabajo con las imágenes ha dado paso a un mayor protagonismo del texto a través de letreros, señales y maquetas de espacios y lugares. La palabra escrita pasa a ocupar el lugar de la imagen. En todos estos años ha participado en un gran número de exposiciones colectivas con motivo de Muestras, Bienales y Certámenes. Ha recibido numerosos premios y distinciones y su obra se encuentra representada en colecciones públicas y privadas.

ULTIMAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

2025 - 15 Bial de La Habana. Instituto Superior de Arte de La Habana. Proyecto DOMOS. La Imagen arde.
<http://encuentroenlahabana2024.ugr.es/proyecto-9/>
2024 – Correspondencias/Correlations. Galería MECA. Mediterráneo Centro Artístico. Almería. 8th-27th March
<https://pedroosakar.com/portfolio/correspondencias-correlations/>
2023 - PhotoESPAÑA 2023. No Limits. Del 17 de noviembre al 5 de diciembre de 2023. Universidad de Almería.
<https://www.centromeca.com/exposiciones/2023-no-limits-photoespa%C3%B1a/>
2021 - INNOACCIÓN MICROLABS. Del 26 de noviembre 2020 al 1 marzo de 2021. Museo de Almería. Galería MECA.
2020 - PhotoESPAÑA 2020. HUMANO II. HÁBITATS. Del 14/7 al 3/9 del 2020. Mediterráneo Centro Artístico.
<https://www.centromeca.com/exposiciones/2020-photoespa%C3%B1a/>
2018 - *POST NO BILLS*. Asunción Lozano/Pedro Osakar. Museo de Huelva. Espacio Siglo XXI. Estacion ZERO III. Huelva. 13 de julio a 3 de septiembre.
2018 - *¡Come en casa!-Eat at home! Proyecto Kiosco*. Centro José Guerrero de Granada. 5 marzo al 13 junio de 2018.
2017 - *CITIZENS. Identity and Difference*. Asunción Lozano/Pedro Osakar. Happy Lucky N1 Gallery. Brooklyn, New York. 18 mayo al 19 de junio de 2017.
2016 - *Mar Océano-Oceanun Mare*. Museo de Cádiz. Casa Pinillos. Cádiz. 3 de junio a 16 de septiembre 2016. Ministerio de Cultura. Junta de Andalucía.
2015 - *Inventario 25/50*. Asunción Lozano / Pedro Osakar. 1990/2015. Azucarera del Genil. Santa Fe. Granada.
2012 - *Escena y Estructura*. TRN-Lab. Granada. Exposición con Iván López Izquierdo.
2011 - *Think City-Political Images in public spaces*. Pensar la Ciudad-Imágenes Políticas en el espacio público. Universidad de Jaén.
2009 - *The Reality Games-Los Juegos de la Realidad*. Instituto de América. Centro Damián Bayón. Santa Fé. Granada y Sala de Armas. Ciudadela. Ayuntamiento de Pamplona
2007 - *Pedro Osakar*. Sala de Exposiciones de Caja Extremadura. Cáceres.
2007 - *On Blackboard*. Proyectos. Galería MECA. Mediterráneo Centro Artístico. Almería.

ULTIMAS EXPOSICIONES COLECTIVAS / LAST GROUP SHOWS

2025:
- Fuera de formato / Formatutik Kampo. Pamplona 2025. Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona. 2025. 31 Enero al 4 Mayo de 2025. <https://pedroosakar.com/portfolio/fuera-de-formato-formatutik-kampo-2/>
- Sincronía Random. Arte en Directo. 5 al 7 diciembre 2025. MECA en colaboración con la Fundación Municipal de Cultura y el Espacio de Cultura Contemporánea de Cádiz. ECCO
<https://pedroosakar.com/portfolio/sincronia-random-arte-en-directo-ecco-cadiz-2025/>
2023:
- PHotoESPAÑA - Festival internacional de fotografía y artes visuales 2024. No Limits. Galería Meca. Almería.
<https://www.phe.es/photoespana/no-limits-colectiva/>
- Proyectos FABLAB. Sala de Exposiciones de la Facultad de BB.AA. Universidad de Granada 22/2 al 10/03 de 2023.
<https://wpd.ugr.es/~osakar/exposicion-fablab-proyectos/>
- Show Prints. Carpeta de obra gráfica en MECA. Del 19 al 23 de diciembre. Almería.
<https://wpd.ugr.es/~osakar/show-prints-carpeta-de-obra-grafica-en-meca/2022/>
- *Después de los encuentros*. Ayuntamiento de Pamplona. Ateneo de Navarra. Encuentros de Pamplona 72-22
- *83 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. 2022*
- *FACTUM*. Fondos Artísticos de la Fundación Caja Castilla-La Mancha. Ciudad Real. Abril 2022
2021:
- *Sanfermines Imaginados*. Ayuntamiento de Pamplona. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Del 2 de julio al 12 de septiembre de 2021.
- *82 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*.
2020:
- *PhotoESPAÑA. XXIII International Festival of Photography and Visual Arts*. 17 julio al 29 de octubre 2020. MECA. Mediterraneo Centro Artístico. Published by LA FABRICA. Madrid. Spain. ISBN.: 978-84-17769-61-1. D.L: M-19393--
- *KAIROS. Arte Contemporáneo*. Instituto Cervantes de París. 27 al 29 de mayo de 2020.

- Poznan Art Week. Poznan (Polonia) On line. <https://pedroosakar.com/portfolio/united-states-of-anticipation/> Mayo-junio 2020.
- *Disciplina Social*. Marzo-junio 2020. <https://pedroosakar.com/portfolio/disciplina-social/> 2019:
- *SIMBIOSIS*. Sala de la Capilla. Hospital Real de Granada. Universidad de Granada. Del 28 de mayo al 18 de octubre de 2019.
- *HABITATS II. Artistas portugueses y andaluces*. Centro Cultural de Santa Catalina. Ayuntamiento de Conil. Cadiz. Del 29 de mayo al 13 de junio de 2019.
- *DESDE LAGUADA A SANDUNGA Y MÁS ALLÁ*. Obra seriada entre dos siglos. El caso de Granada. Sala alta del Palacio de los Condes de Gabia. Cultura de la Diputación de Granada. Del 2 de mayo al 30 de junio de 2019.
- 2018:
- *Boxes. Homenaje a Joseph Cornell*. Galería Félix Gomez. Sevilla. 5 de octubre al 3 de noviembre de 2018.
- *Océano Interior, Mar de Tierra*. Museo Municipal de Valdepeñas. Del 14 de septiembre al 7 de octubre de 2018
- *INSTANT SATISFACTION*. Happy Lucky No1 Gallery. Brooklyn, New York. 20 al 24 de diciembre de 2018.
- 2017:
- *Territorio Sur. Arte Contemporáneo Andaluz*. Sala de exposiciones de la Sede Central de CADE. Almería. y Sala de exposiciones del Paraninfo de la Universidad de Almería.
- *Warholiana*. Instituto de América. Ayuntamiento de Santa Fe. Granada
- *Acordes III*. Sala de Exposiciones de la Real Academia de Bellas Artes. Madrid.
- *Nuevos Nómadas*. Museo de Almería. Del 17 de marzo al 23 de abril de 2017 y Reales Alcázares de Sevilla. de 7 de abril a 15 de junio de 2017. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- 2016:
- *Territorio Sur. Arte Contemporáneo Andaluz*. V Edición. Museo de Cádiz. Junta de Andalucía. y Mediterraneo Centro Artístico. Junta de Andalucía. Almería.
- *Acordes III*. Centro de Exposiciones Puerta Real. Caja Granada Fundación. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Patronato de la Alhambra y el Generalife. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 25 aniversario de la Orquesta Ciudad de Granada.
- *Planta Alta*. Escuela de Arte de Almería. MECA. Mediterráneo Centro Artístico. Escuela de Arte de Almería. Consejería de Educación. Junta de Andalucía. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- *Mar Oceano/Oceanum Mare*. Casa Pinillos. Museo de Cádiz. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
- *The art as a gift*. Selección de obras gráficas. Galería del Blanco al Tinto. Gibraleón. Huelva.
- 2015:
- *Viaje al Mar del Norte*. Museo de Jaén. Junta de Andalucía. Jaén.
- *Territorio Sur. Arte Contemporáneo Andaluz*. Museo de Huelva. Sala de la Provincia de la Diputación Provincial de Huelva.

PROYECTOS ON LINE:

<https://encuentroenlahabana2024.ugr.es/>
<http://artesgraficasynuevastecnologias.ugr.es/>
<https://poznanartweek.com/en/events-exhibitions/united-states-of-anticipation/>
<https://elarchivodeloinmediato.blogspot.com>
<https://proyectopropaganda.blogspot.com>
<https://imagenesdelaciudadwalterbenjamin.blogspot.com>
<https://masdisidencias.blogspot.com>
<https://tiempodeesperaencuarentena.blogspot.com>
<https://www.fablab.io/labs/fablabimagen>

MUSEOS Y COLECCIONES / MUSEUMS AND COLLECTIONS

Museo de Navarra.
 Museo de Arte e Historia de Durango. Vizcaya.
 MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE UNION FENOSA.
 MUSEO VIRTUAL. MEGRAMA. Universidad Metropolitana Azcapotzalco. México DF.
 Colección Gobierno Vasco-Eusko Jaurlaritza. Vitoria.
 Colección Diputación Foral de Vizcaya-Bizkaiko Foru Aldundia. Bilbao.
 COLECCION DE ARTE CONTEMPORANEO AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA.
 COLECCION DE CAJA NAVARRA.
 COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORANEO NH Hoteles. Barcelona.
 COLECCIÓN UNICAJA. Málaga.
 COLECCIÓN FUNDACIÓN A7. Ciudad Real.
 COLECCIÓN FUNDACIÓN RAFAEL BOTÍ. Córdoba.
 COLECCIÓN FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN. Asturias.
 COLECCIÓN ROYAL PREMIER. Málaga.
 COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.
 COLECCIÓN DE LA FUNDACIÓN DE CAJA CASTILLA LA MANCHA. Toledo.
 COLECCIÓN DE LA CAJA GENERAL DE AHORROS DE GRANADA.
 COLECCIÓN DE LA CAJA DE EXTREMADURA.
 Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
 Ayuntamiento de Plentzia. Vizcaya